

BILAN CULTUREL 2022

Le début de l'année 2022 a été impacté par les mesures sanitaires, ainsi ce bilan ne reflète pas réellement le rythme que peut prendre le projet culturel du Wip. Il n'empêche que cette année 2022 a été plus sereine que les deux dernières années afin de mener à bien nos projets culturels. La rentrée de septembre nous a offert une belle visibilité sur le calendrier et donc permis de mener des projets sur le plus long terme.

Forts de notre apprentissage sur l'année 2021, cette année nous a permis de continuer les formats et les projets qui fonctionnaient bien avec le lieu, tout en se laissant l'opportunité de tester de nouveaux, notamment grâce à la subvention du Plan Relance Culture de la Région. L'aide de nos partenaires (DRAC, Région, Département, Ville de Colombelles) a permis une année riche en événements et en accueils de projets artistiques toujours aussi diversifiés.

Lors de cette année 2022, nous avons renforcé ou tissé de nouveaux partenariats toujours aussi enthousiasmants et ainsi renforcer notre propre position dans le paysage culturel de notre territoire.

Le Wip est un lieu de culture. Grâce au croisement de nos nombreuses activités, espaces et projets, le projet culturel du Wip existe pour nourrir et susciter la créativité et les imaginaires des citoyens, artistes, salariés, associations, entreprises, afin de créer et de faire ensemble.

Objectifs : Distraire, informer, cultiver, le (pouvoir) faire

- Créer les conditions favorisant l'échange et le débat en intégrant des démarches artistiques
- Mener des actions de médiation culturelle favorisant l'inclusion de tous les publics
- Construire une programmation culturelle diversifiée dans ses domaines artistiques, ses publics, ses formats.

Bilan des événements grand public

ÉVÉNEMENTS					
Date	Nom événement	Type d'événement	Rôle du Wip ?	Partenaires	Nombre de publics atteints
FÉVRIER					
26/02	Agora Show	théâtre et exposition immersifs	Organisateur	Micro-Folie/ Ville de Colombelles Nicolas Sorel Compagnie Macédoine	public : 50 participant.e.s : 15
MARS					
05/03	bal afro-carribéen	bal + cours d'initiation	organisateur	La Timba	300
12/03	Les Dimanches électroniques	Soirée de musiques électroniques	partenaire	Les Dimanches électroniques	700
AVRIL					
09/04	Ne dites pas non, vous allez danser	Bal	organisateur - avec l'aide du Plan Relance Culture et du département	Ville de Colombelles	300
Du 22 avril au juin	Le recyclage sous toutes ses coutures	Exposition	organisateur	Le Syvedac	100 : élèves 600 : grand public
27, 28, 29		sortie de résidence	organisateur avec l'aide du Plan Relance Culture	Compagnie Eteille	1 représentation pro : 3 1 représentation scolaire : 60
29/04 et 30/04	#COLONIES	Spéctacle immersif	organisateur - avec l'aide du Plan Relance Culture	Compagnie Le Clair Obscur	60
MAI					
13/05	Grand bal de montalvo	Bal	partenaire - avec l'aide du département	Théâtre de Caen	1000
21/05	Battle Unity	Battle de breakdance	partenaire	SNT Crew	500
JUIN					
18/06	Changer d'R	événement multiple autour du zéro	partenaire	Syvedac	

FÉVRIER					
26/02	Agora Show	théâtre et exposition immersifs	Organisateur	Micro-Folie/ Ville de Colombelles Nicolas Sorel Compagnie Macédoine	public : 50 participant.e.s : 15
MARS					
05/03	bal afro-carribéen	bal + cours d'initiation	organisateur	La Timba	300
		déchet : spectacles, ateliers, etc.			
SEPTEMBRE					
Du 06 septembre au 16 décembre	L'Olivier Confiné	département	organisateur - avec l'aide du Plan Relance Culture		1000
09/09	RPZ - rond-point zone	Théâtre - arts de rue	organisateur - avec l'aide du Plan Relance Culture	Compagnie Les Flèches 3000	60 Podcast en écoute ici
NOVEMBRE					
05/11	Bal hip-hop + Open-mic	Bal et scène ouverte	organisateur	Ville de Colombelles	250
19/11	Dysposium	Soirée de musiques techno	partenaire	Elypsonore, Oiz, BlackMoon	1000
DÉCEMBRE					
	Gros Live #4	4h de Live audio et radio	organisateur	Territoires Partagés (Dôme, Café des Images), MicroFolie de Colombelles, Ovidéo, Kafé Crème, Station B, Radio Pulse	100
16, 17 et 18	Joyeux bordèl	Mini-festival : Spectacle tout public, soirées dansantes, marché de créateurs, friperie géante : 1 boom pour enfants, 2 Hanako, 1 bul mazette	co-organisateur - avec l'aide du Plan Relance Culture et du département	Amavada, Ville de Colombelles	

Bilan des accueils d'artistes

La Cité de chantier a été pérennisée ce qui nous permet d'exploiter le lieu comme un atelier de fabrication, de production et de création, et ainsi d'y accueillir gracieusement des compagnies artistiques en recherche de lieux pour des étapes de travail. Ces mises à disposition font l'objet de conventions établissant avec la compagnie des passerelles avec nos projets : enregistrement d'émissions pour le médialab, animation d'ateliers créatifs, restitution de travail pour le grand public ou la communauté du wip.

Concrètement, l'accueil de compagnies dans les murs du Wip permet une synergie des projets. C'est l'occasion de sécuriser des actions culturelles avec un public spécifique en lien avec les créations artistiques notamment avec le public du dispositif d'inclusion sociale Territoires Partagés. Lorsqu'il ne s'agit pas d'actions définies dans le cadre d'un appel à projet, ces résidences sont l'occasion de confronter les publics grâce à des rencontres formelles et informelles notamment entre les usagers quotidiens du Wip, le grand public et les artistes.

RÉSIDENCE / ATELIERS					
Date	Compagnie	Type de création	Sortie de résidence	Nombre de publics atteints	Podcasts / médialab
JANVIER					
Du 24 janvier au 18 février	Collectif Faire Ailleurs	création de marionnettes géantes en ateliers participatifs	19 février	100 : grand public 3 : artistes	En écoute ici
MARS					
Du 14 au 18	Passerelles Théâtre	pièce de théâtre	18 mars	30	En écoute ici
Du 21 mars au 22 avril	Projet FEMMES	diverses : sculpture, arts visuels, multimédia	22 avril	Artistes amateurs : 30 Artistes professionnels : 2 Grand public : 60	En écoute ici
AVRIL					
11 - 15 avril 22	Les Flèches 3000	Théâtre - résidence sur la médiation du spectacle	15 avril	10	En écoute ici
JUIN					

Du 1 au 6	Médecins du monde	ateliers de théâtre avec des demandeurs d'asile		10	
JUILLET					
4 au 8	Compagnie Arrivedercho	théâtre jeune public	06/07	100 enfants de centres de loisirs	En écoute ici
Du 18 au 28	Compagnie Bonne Chance	projet d'actions culturelles	x	50 (enfants des Francas)	
AOÛT					
Du 8 au 26	Compagnie Bonne Chance	projet d'actions culturelles	x	50 (enfants des Francas)	
SEPTEMBRE					
29 août au 4 septembre	Compagnie Bonne Chance	théâtre et musique immersifs	2 et 3/09	250	
OCTOBRE					
Du 24/10 au 04/11	Le Dit de l'eau	atelier artistique gastronomique	3 et 4 novembre	10 participants de Territoires partagés 5 grand public	En écoute ici

Bilan du médialab

à venir

Bilan des actions culturelles

Projet Agora - Janvier - février 22

En janvier et février 2022, le WIP a lancé un premier cycle des rencontres "Agora". Ce projet imaginé avec des partenaires de l'action socio-culturelle, ambitionne de faire du tiers-lieu, un espace que les citoyennes et citoyens peuvent s'approprier pour s'exprimer librement, discuter, mettre en avant leurs idées et leurs projets. Le WIP propose alors un cycle d'ateliers d'expression (radio, photo, théâtre, vidéo, écriture) et de rencontres thématiques ponctuelles. Le but est d'encourager la parole au sein du tiers-lieu qui devient alors lieu de confiance et lieu créatif, avec un ensemble de médiums stimulant la participation. Les ateliers d'expression ont été conçus et animés par la Compagnie Macédoine, les coordinateurs et référents de Territoires Partagés ainsi que le polygraphe Nicolas Sorel. Le thème de cette première édition a été : "Parcours et Mobilités". Le samedi 26 février 2022; a

été organisée une soirée immersive avec une exposition participative ainsi qu'un théâtre-forum.

Appel à projet Été culturel - DRAC - De juin à septembre 2022 - Parcours sensoriel

L'objectif du projet était de créer un parcours sensoriel et artistique, incitant à l'usage et à la découverte des extérieurs du Wip et de leurs contenus, en autonomie et à tout moment. Ce parcours s'est construit en chantier participatif, avec et pour les habitants du territoire, et en premier lieu, les plus éloignés de pratiques artistiques et paysagères. C'est pourquoi le projet a associé le dispositif Territoires Partagés, qui développe des actions de remobilisation sociale et professionnelle à destination des publics éloignés de l'emploi, non mobilisés dans les dispositifs de droits communs et résidents de Caen La Mer et de la zone rurale de la Communauté des Communes des Vallées de l'Orne et de l'Odon - CCVOO. L'action culturelle a participé directement à la construction du jardin. Ce travail artistique a nourri le travail de conception et de réalisation du parcours sensoriel et artistique. Le projet global a regroupé trois phases toujours menées avec les participants : une phase d'exploration (visites de jardins, visite d'exposition, recherches documentaires, ateliers), une phase de conception (dessiner et caractériser les aménagements), une phase de réalisation (chantier dans une démarche artistique et participative). Le travail artistique d'identité graphique et visuel, de mise en récit et de documentation ont été les fils conducteurs de ce projet d'aménagement. La documentation des actions menées et des travaux réalisés s'est déroulée en continu sous la forme d'un carnet de bord et d'un album photo réalisé par les participants avec l'aide des intervenants.

Mutualisation de nos projets

Quartiers culturels créatifs - Culture et réemploi

Le Wip mène un projet "Quartier Culturel Créatif" avec les acteurs culturels de la presqu'île de Caen, en réponse à un appel à projet du ministère de la culture. Plusieurs axes sont développés grâce à ce projet :

- la création d'un système d'information et de diffusion partagé entre tous les acteurs
- la création de parcours d'accompagnement inter-structures
- la création d'une recyclerie artistique et artisanale
- le développement de dispositifs commerciaux et créatifs nomades

le Wip, fort de son expérience sur le réemploi de matériaux, porte avec le Bazarnaom, l'axe sur la ressourcerie culturelle et artistique et a mené une étude de faisabilité à l'échelle régionale.

Territoires Partagés - Culture et inclusion sociale

Le Wip est l'un des 7 membres du consortium du projet d'inclusion sociale Territoires Partagés. Dans ce cadre, le lieu, ses possibilités, ses activités sont ouverts aux participant.e.s qui peuvent prendre part à des ateliers artistiques, radiophoniques ou de jardinage, mais aussi découvrir les métiers de l'événementiel et de la culture. Cela permet

d'assurer une réelle mixité entre les publics, de mutualiser et de créer des passerelles riches en découverte entre nos projets.

Un joyeux mélange

Par ailleurs, deux événements au Wip (braderie réemploi et joyeux bordel) nous ont permis d'expérimenter des week-ends festifs et culturels où nos projets et partenaires se croisent. Ces deux temps forts ont été une réussite en 2022 du côté de la fréquentation et nous confortent dans notre capacité à mobiliser les publics et dans l'idée que nous devons encore aller plus loin en 2023, à la fois dans la régularité et dans les propositions. Les événements tests de 2021 ont été reconduits en 2022 avec un apport artistique plus conséquent que 2021 car les mesures sanitaires n'étaient pas évidentes.

Les perspectives 2023

Les nouveaux commanditaires

Le Wip souhaite, dans le cadre de l'anniversaire des 30 ans de la fermeture de la SMN en 2023, travailler avec les Nouveaux Commanditaires sur une commande d'œuvre artistique par un groupe de citoyens. Accompagné par une médiatrice des Nouveaux Commanditaires, Le Wip coordonnera/aimera un groupe de citoyens (8 à 10 personnes) dans la rédaction d'un cahier des charges pour une commande artistique. Le lieu privilégié pour accueillir cette œuvre est les espaces extérieurs du Wip car il est le seul véritable espace public du plateau. Ce projet répond à plusieurs objectifs dans la lignée des droits culturels.

Les financements pour l'accompagnement du Wip par les Nouveaux Commanditaires est finalisé. Il reste, cependant, des financements à trouver pour la rémunération du temps de travail côté Wip pour mener ce projet.