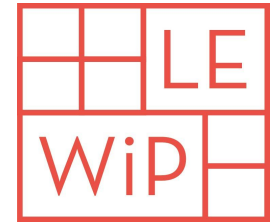


Le chantier culturel du Wip

Une expérimentation collective



I.1. Le chantier culturel : une définition

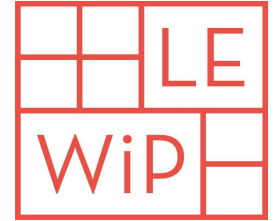


Le « chantier culturel » est un projet culturel porté par Le Wip depuis 2018 :

- > qui s'inscrit dans un **cadre inédit** : celui du chantier de travaux de réhabilitation de la Grande Halle SMN à Colombelles (chantier financé par le FEDER, la Région Normandie, l'EPFN, Colombelles, Normandie Aménagement, l'ADEME et Caen la mer)
- > qui constitue une **programmation culturelle transdisciplinaire** co-construite avec les acteurs culturels du territoire
- > qui s'appuie sur une **démarche expérimentale**, un laboratoire/chantier ouvert
- > qui préfigure, par **l'inclusion d'un public très diversifié**, ce que sera demain le Tiers-lieu de la Grande Halle



II. 1. Le chantier culturel : une définition

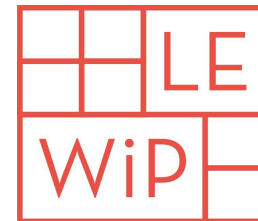


« *Le chantier comme acte culturel permet une appropriation du chantier et d'un projet architectural par une approche spectaculaire, technique, humaine, poétique, décalée, inhabituelle* »

Patrick Bouchain – architecte fondateur de l'agence Construire (maîtrise d'œuvre de la Grande Halle, avec Encore Heureux)



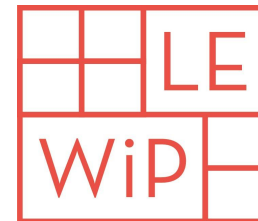
I.2. Le chantier culturel : des objectifs



- Profiter d'un cadre extra-ordinaire (le chantier de la Grande Halle en friche) pour mettre en place une dynamique collective et ainsi :
- ✓ Développer l'inter-connaissance entre acteurs culturels de terrain pour tester des formes et formats difficiles à tester ailleurs + développer des projets croisés
- ✓ Permettre une réelle **accessibilité à des publics mixtes**, parfois fidélisés par chacun.e des partenaires du chantier culturel mais se mélangeant peu



I.3. Le chantier culturel : des objectifs



- Partager une méthode de travail propre au Wip et à l'univers des Tiers-lieux pour permettre de capitaliser sur cette expérimentation de territoire :
- ✓ **Approche territoriale et urbaine** : partir du territoire, de ses besoins et mutations pour imaginer une programmation culturelle adaptée
- ✓ Méthode agile, en intelligence collective pour **libérer les imaginaires et ouvrir le champ des possibles**
- ✓ **Documentation** de l'expérimentation du chantier culturel pour permettre l'essaimage sur d'autres territoires et projets



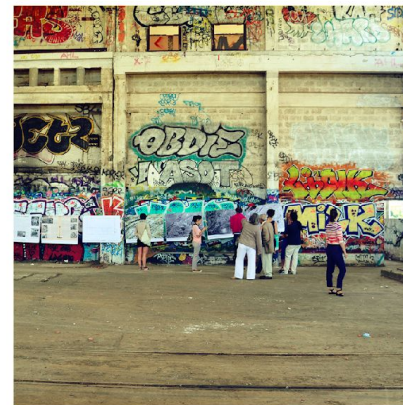


II.1. Un porteur de projet : Le Wip

Le Wip est une association créée en mai 2016, autour de 3 piliers, pour une action transversale :

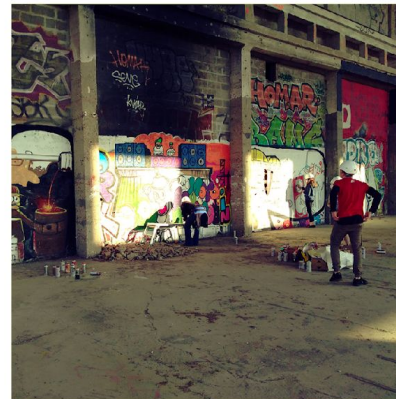
- Economie circulaire
- Inclusion sociale
- Urbanisme culturel

=> le projet de « chantier culturel », s'il s'inscrit surtout dans ce dernier volet, se nourrit des autres piliers de l'association, ainsi que par les valeurs et principes d'action de l'association.



I. Un porteur de projet : Le Wip

- **Une association avec des valeurs fortes :**
 - ✓ Ouverture, entraide, coopération
 - ✓ Confiance, bienveillance, respect de l'autre et de l'environnement
 - ✓ Curiosité, recherche de l'extra-ordinaire et de l'improgrammable
 - ✓ Le pouvoir du faire : expérimentation, droit à l'erreur et importance de passer à l'action petit pas par petit pas
- => Ces valeurs servent de fondement à l'action du Wip et notamment du chantier culturel



I. Un porteur de projet : Le Wip

Une action inscrite sur un territoire : celui de la friche de la SMN à Colombelles

- Depuis 2016, Le Wip gère et anime un 1^{er} tiers-lieu sur le site : la Cité de chantier, lieu d'expérimentation collective et préfiguration de la Grande Halle. 250m² dédiés à des espaces de coworking, de convivialité et de culture.
- En septembre 2019, Le Wip & Co s'installera dans la Grande Halle, ex atelier électrique de la SMN, Tiers-lieu circulaire et citoyen



En 2018, la Grande Halle est présentée au **Pavillon Français de la Biennale internationale d'architecture de Venise** comme « Lieu Infini » (commissariat : Encore Heureux)

I. Un porteur de projet : Le Wip

Un objectif global pour l'association :

Faciliter, promouvoir et fabriquer des **alternatives et des transitions**, dans nos façons de travailler, d'habiter et d'interagir ensemble, en s'appuyant sur des **processus circulaires, culturels et coopératifs** et ainsi créer de **nouvelles richesses économiques et sociales durables** pour le territoire et ceux qui y vivent.

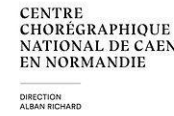


Depuis 2016, Le Wip gère la Cité de chantier espace de coworking et d'expérimentation collective, avant goût du Tiers-lieu de la Grande Halle (livraison : fin 2019)

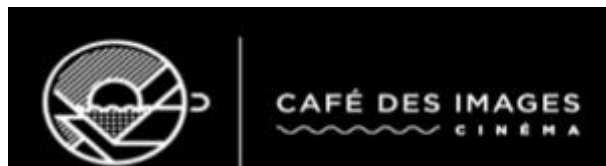
II.2. Le chantier culturel : un projet multi-partenarial



Afin de **co-construire la programmation** du chantier culturel, Le Wip associe des partenaires clefs du territoire normand



Station Mir



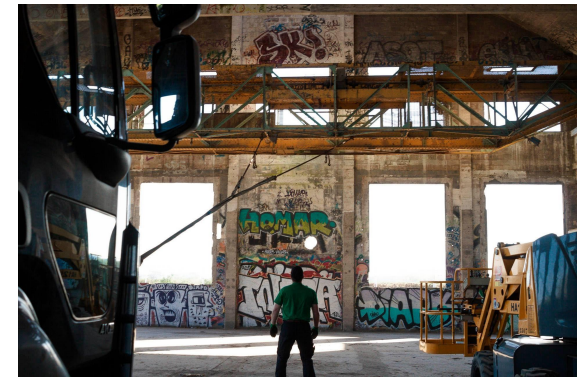
II.3. Le chantier culturel : la méthode



Un outil essentiel : la permanence architecturale

Le chantier de la Grande Halle fait l'objet d'une « **permanence architecturale** », partie intégrante du chantier culturel.

=> Maïane Jerafi de l'agence Encore Heureux **fait le lien au jour le jour avec les ouvriers du chantier** pour permettre l'organisation d'événements culturels dans la Halle en chantier et assure la médiation autour du projet architectural, notamment au travers **des visites bi-mensuelles du chantier**



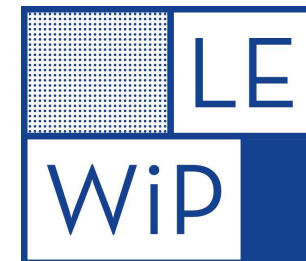
II. 2. Le chantier culturel : des lieux d'accueil et d'expérimentation



1. La **Cité de chantier** est un espace clos, ERP catégorie 5 permettant d'accueillir jusqu'à 100 personnes.

2. La **Grande Halle**, ancien atelier électrique de la SMN est actuellement en chantier : le dépôt de dossier de sécurité spécial (GN6) est nécessaire pour accueillir jusqu'à 800 personnes

III. Chantier culturel 2018 : un 1^{er} bilan



Programmation 1^{er} trimestre 2018

Date	Titre	Type	Partenaires	Rôle du Wip
JANVIER				
24-29 janvier	RUSH - Cie LAABO	Résidence	Production : La Renaissance	Accueil et facilitation dans le lieu Coordination du dîner/rencontre - participation au contenu du spectacle
29-janv	RUSH - Cie LAABO	Spectacle (théâtre)	Production : La Renaissance	
FÉVRIER				
21-22 février	Tous les enfants sauf un grandissent	Spectacle (théâtre)	Production et création : Amavada	Accueil et facilitation dans le lieu
28-févr	Shooting Biennale Venise	Shooting vidéo	Production : Lieux Infinis	Définition du contenu
MARS				
28 février - 23 mai	Projet film ENEFA	Résidence	Production : ENEFA	Accueil et facilitation dans le lieu Accompagnement sur le chantier Définition des contenus
27-mars	Visite guidée du FORT		FORT! + partenaires chantier culturel	Organisation de la visite
29-mars	Mois de l'architecture	Visite de chantier	Coproduction : Normandie Aménagement	Accueil et facilitation dans le lieu
				Intervention pour la visite
30-mars	Shooting Biennale Venise	Shooting photo Alexa Brunet	Production : Lieux Infinis	Définition du contenu

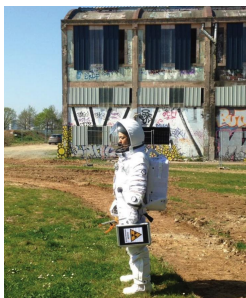


III. Chantier culturel 2018 : un 1^{er} bilan

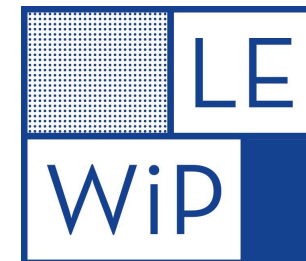


Programmation : 2^e trimestre 2018

Date	Titre	Type	Partenaires	Rôle du Wip
AVRIL				
10, 17, 24 avril et 15 mai	Atelier graff dans la Halle	Atelier graff	Intervenant : Collectif AERO	Production
14-15 avril	Les Poétiques du Canal	Festival de poésie	Production : Les Poétiques du canal	Mise à disposition du lieu
17-20 avril	EXOTERRITOIRE - Cie Clair Obs	Résidence	Coproduction : Le Dôme	Mise à disposition du lieu
	EXOTERRITOIRE - Cie Clair Obs	Performance		Coproduction
19-avr	Visite de chantier	Visite guidée	Co-organisation : Encore Heureux	Co-organisation
21-avr	L'Arrachement - Cie Noésis	Performance dansée	Production : Amavada	Mise à disposition du lieu
27-avr	Déjeuner /portes ouvertes	Déjeuner rencontre	Traiteur : Le Spot	Co-organisation
MAI				
03-mai	Visite de chantier	Visite guidée	Co-organisation : Encore Heureux	Co-organisation
17-mai	Visite de chantier	Visite guidée	Co-organisation : Encore Heureux	Co-organisation
24-mai	Atelier "Plateau"	Atelier de création sono	Organisation : l'ESAM	Accompagnement sur le chantier
24-mai	Biennale internationale de Venise	Inauguration et tables rondes	Commissariat : Encore Heureux	Définition des contenus, participation aux débats
JUIN				
07-juin	Projection du film Continuum	Projection	Réalisation : ENEFA / Projection : Café des Images	



III. Chantier culturel 2018 : un 1^{er} bilan

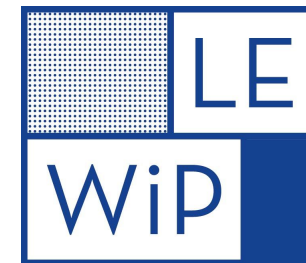


Programmation 3^e trimestre 2018

Date	Titre	Type	Partenaires	Rôle du Wip
JUILLET				
12-juil	Visite de chantier	Visite guidée	Co-organisation : Encore Heureux	Co-organisation
18-24 juillet	Biennale internationale de Venise	Workshop / université d'été	Participation de 25 partenaires du Wip	Organisation
20-juil	Biennale internationale de Venise	Projection du film Continuum	Co-organisation : ENEFA / BURB	Co-organisation
26-juil	Visite de chantier	Visite guidée	Co-organisation : Encore Heureux	Co-organisation
AOÛT				
17-août	Phasmes - Cie Libertivore	Spectacle (Art de rue)	Co-production : Eclat(s) de Rue / Ville de Colombelles	Coordination sécurité ; mise à disposition du lieu ; co-organisation
17-août	Flours - Fred Touth	Spectacle (Art de rue)	Co-production : Eclat(s) de Rue / Ville de Colombelles	
17-août	RESPIRE - Les Filles du Renard Pâle	Spectacle (Art de rue)	Co-production : Eclat(s) de Rue / Ville de Colombelles	
17-août	Concert Soul Vintage Orchestra	Concert	Production : Ville de Colombelles	Coordination sécurité
SEPTEMBRE				
13-sept	Parpaings papillottes - L'Arbre à Cuir	Performance culinaire		Production
15-sept	Journées Européennes du Patrimoine	Visite guidée du Plateau SMN	Co-organisation : Mémoire et Patrimoine SMN	Co-organisation
15-29 septembre	Expo "Ma ville, mon territoire"	Expo photo des enfants de l'école Henri Sellier	Production : Ville de Colombelles / Encadrement : MC Nevoux-Valogne	Co-organisation
20-sept	Visite de chantier	Visite guidée	Co-organisation : Encore Heureux	Co-organisation
22-sept	Festival PAN	Festival de jazz	Production : Collectif PAN	Accueil et facilitation dans le lieu
23-sept	Plages Sonores	Jazz et musiques improvisées	Production : Collectif PAN	Accueil et facilitation dans le lieu
03-sept	Passé, Présent, Futur - Cie Ballon Ve	Projet photographique et radiophonique		Production

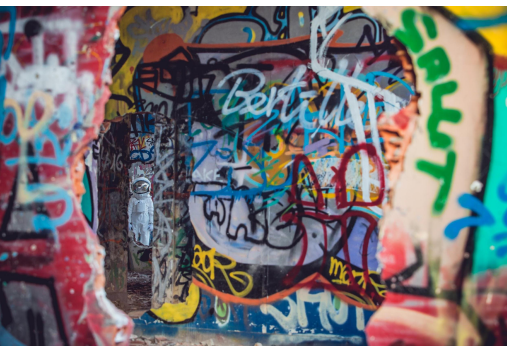


III. Chantier culturel 2018 : un 1^{er} bilan



Programmation 4^e trimestre 2018 (en cours)

Date	Titre	Type	Partenaires	Rôle du Wip
OCTOBRE				
11-oct	Les Coulisses du Bâtiment	Visites étudiantes de chantier	Production : Fédération Française du Bâtiment	Accueil et facilitation dans le lieu; coordination
19-oct	Biennale In Situ Caen	Conférence	Caen	Accueil et facilitation dans le lieu
25-oct	Visite de chantier	Visite guidée	Co-organisation : Encore Heureux	Co-organisation
27-oct	Danse "Le Poids du Corps"	Atelier danse grand public	Co-organisation : CCNCN	Production, accueil et facilitation dans le lieu
NOVEMBRE				
05-nov	Les sens de la ville - jumelage	Ateliers avec les élèves de l'Ecole Henri Sellier	Organisation : Le Pavillon / Suivi :	Production projet Cie Ballon Vert
05-nov	Ville Créative #3	Ateliers avec 10 écoles ZEP Caen	Production : Territoires Pionniers	Coordination ; organisation des visites
DÉCEMBRE				
01-déc	BANYA Tour	Performance sauna mobile	Co-production : Banya Tour	Co-production



Chantier culturel 2018 : un 1^{er} bilan



- **Un public large au rendez vous** : l'ensemble de la programmation a affiché **complet**
- L'implication d'une diversité de partenaires a permis une **mixité de publics** (chacune des structures amenant son propre public en plus de celui du Wip)



RUSH – Cie Laabo :
75 personnes



Mois de l'architecture en
Normandie : 100 personnes



Shooting Vidéo
Biennale d'architecture
de Venise : 50 figurants



Eclat(s) de Rue : 1300
personnes

IV. Des perspectives pour 2019



- Poursuite de la méthode propre au chantier culturel :
 - > **association des partenaires** pour définir des jalons essentiels de la programmation
 - > **réunions collectives trimestrielles** pour partager les objectifs et enrichir la programmation 2019 avec les partenaires du chantier culturel
 - > **réunions opérationnelles régulières** avec Maïane Jerafi en permanence architecturale et les entreprises du chantier pour permettre l'utilisation de la Grande Halle en chantier



Extrait des
plaquettes de
présentation de la
programmation
trimestrielle du
chantier culturel
2018



IV. La programmation 2019

- Le tableau ci-dessous fait état des **jalons essentiels du 1^{er} semestre de la programmation 2019** du chantier culturel : cette programmation est **en cours de montage** et sera enrichie notamment au travers des échanges trimestriels avec les partenaires du chantier culturels

CHANTIER CULTUREL - PROGRAMMATION 1er SEMESTRE 2019

	Partenaire	Public
janv-19 Ville créative #3: le chantier de la Grande Halle 2 visites de chantier	Territoire Pionniers Encore Heureux	Les enfants de 10 classes (écoles de qu Grand public
févr-19 Les sens de la ville : jumelage Shooting photo Julien Hélie "Passé, présent, futur" 2 visites de chantier	Le Pavillon Cie Le Ballon Vert Encore Heureux	Les enfants de 2 classes de l'école Henr Grand public
mars-19 Mois de l'architecture en Normandie Ateliers culinaires "Festival d'ici et d'ailleurs" 2 visites de chantier	Normandie Aménagement / Territoire Pionniers L'AVEC Encore Heureux	Les acteurs du réemploi de matériaux Grand public et réfugiés Grand public
avr-19 1ère performance "Cuisine en chantier" 2 visites de chantier Lancement du projet "Radio chantier"	L'Arbre à cuire Encore Heureux Radio Grenouille / Radio Bazar	Ouvriers du chantier et grand public Grand public Ouvriers du chantier et grand public

IV. La programmation 2019

- Le tableau ci-dessous fait état des **jalons essentiels du 2^e semestre de la programmation 2019** du chantier culturel : cette programmation est **en cours de montage** et sera enrichie notamment au travers des échanges trimestriels avec les partenaires du chantier culturels

CHANTIER CULTUREL - PROGRAMMATION 2^{ème} SEMESTRE 2019

mai-19

2 visites de chantier

Encore Heureux

2e performance "Cuisine en chantier"

L'Arbre à cuire

Atelier danse avec le CCNCN

Performance Interstice

Station Mir

Grand public

juin-19

Soirée festival "Voir le monde autrement"

ENEFA / Café des Images

Grand public et stagiaires ENEFA

Temps fort Ville créative / Sens de la ville"

Territoire pionniers / Le Pavillon

Les enfants des écoles partenaires

juil-19

Exposition photographique et radiophonique "Passé, r Cie Le Ballon Vert

Grand public

août-19

Edat(s) de Rue invite le CCNCN

Eclat(s) de Rue / CCNCN

Grand public

sept-19

Temps fort "fin de chantier"

Tous les partenaires du chantier culturel

Ouvriers et grand public

CHANTIER
CULTUREL

